

LABO RATO


Centro Culturale
delle Basiliche


LABORATORI MILANO

RIO



ADOLESCENTI
15-20 anni

settembre 2026
maggio 2027

Diretto da Ilario Carvelli

TEATRALE

"IL RESTO È SILENZIO."
William Shakespeare, Amleto

L'Oratorio dei Santi Magi insieme al Centro Culturale delle Basiliche affascinati dal risultato dei laboratori teatrali, desidera dare nuovo spazio alla creatività dei ragazzi proponendo il sesto anno di stagione teatrale.

Hai voglia di scoprire l'Attore che c'è in te? Ti piacerebbe salire sul palco ed esibirti davanti a un vero pubblico?

Accetta la sfida e partecipa al Laboratorio Teatrale dedicato alla messa in scena di **"Amleto" di William Shakespeare**.

Fin dai primi incontri lavoreremo sul testo, sulla costruzione dei personaggi e sulla realizzazione dei costumi, per dare vita insieme a uno spettacolo coinvolgente.

Incontro dopo incontro, potrai sperimentare e approfondire le tecniche recitative, scoprendo tutte le sfumature dell'espressione teatrale.

LA TRAMA

Nel castello di Elsinore, in Danimarca, la morte improvvisa del re Amleto getta il regno nell'ombra. Suo fratello Claudio sale al trono e sposa la regina Gertrude, madre del giovane principe Amleto. Ma dietro l'apparente ordine della corte si nasconde un terribile segreto.

Quando il fantasma del re defunto appare al figlio e gli rivela di essere stato assassinato proprio da Claudio, Amleto si trova davanti a una scelta impossibile: vendicare il padre o lasciarsi consumare dal dubbio. Per scoprire la verità e smascherare l'inganno, il principe finge la follia, confondendo chi gli sta intorno e trascinando la corte in un clima di sospetto, paura e tensione.

Tra tradimenti, amori spezzati e desiderio di vendetta, anche Ofelia, giovane innamorata di Amleto, viene travolta dagli eventi. Un errore fatale porterà alla morte di Polonio, suo padre, aprendo la strada a una catena di tragedie che culminerà nello scontro finale tra Amleto e Laerte.

"Amleto" è una storia potente e senza tempo, in cui ogni personaggio si confronta con la verità, il dolore, la paura e le conseguenze delle proprie scelte.

(con adattamento drammaturgico e regia di Ilario Carvelli)

Chi è Ilario Carvelli

Ilario Carvelli è attore, regista, autore e responsabile dei laboratori teatrali del Teatro di San Lorenzo alle Colonne.

Diplomato come attore nel 1998 presso la Scuola Internazionale di Teatro diretta da Kuniaki Ida, ha approfondito negli anni la regia e la scrittura, sia in ambito teatrale sia cinematografico.

Ha lavorato come attore con diverse compagnie teatrali e ha realizzato produzioni indipendenti scritte, dirette e interpretate da lui. Ha inoltre preso parte a film, fiction, videoclip musicali e spot pubblicitari.

Accanto all'attività artistica, conduce laboratori teatrali rivolti anche a non professionisti, collaborando con scuole superiori, strutture per anziani e realtà dedicate a persone con disagio mentale. Nel suo lavoro, il teatro diventa uno strumento di espressione, relazione, cura e trasformazione personale.

Qualche Nota Organizzativa

Il Laboratorio è proposto ai ragazzi tra i 15 e i 20 anni con un massimo di 13 partecipanti e fino ad esaurimento posti.

Prevede 35 incontri (della durata di 120') a porte chiuse presso il Teatro San Lorenzo alle Colonne (C.so Porta Ticinese 45) **il mercoledì**. Sotto data dello spettacolo ci saranno dei giorni di prova più ravvicinati.

Orari: mercoledì dalle ore 18.30 alle 20.30

Dove: Teatro di San Lorenzo alle Colonne
C.so di Porta Ticinese 45, Milano

E' richiesta la presenza obbligatoria, tranne che per motivi strettamente familiari o di salute.

Quota di partecipazione: € 320,00

da versare tramite IBAN IT50H0623001633000015202223

intestato a **Parrocchia di San Lorenzo Maggiore**

Acconto di € 50.00 all'iscrizione

Saldo a settembre ad inizio laboratorio di € 270.00

Nel bonifico specificare Lab. Ragazzi 26/27 e nome del partecipante.

Iscrizioni **previo versamento della caparra** entro fine luglio 2026 e fino ad esaurimento posti

inviando mail a basiliche.centroculturale@gmail.com

allegando l'avvenuto pagamento

Non è prevista una selezione di ammissioni.

Vi sarà richiesto di partecipare con impegno, serietà e applicazione.

CALENDARIO INCONTRI

16 - 23 - 30 settembre 2026

7 - 14 - 21 - 28 ottobre 2026

11 (**ore 16.00/18.00**) - 18 - 25 novembre 2026

2 - 9 - 16 dicembre 2026

13 - 20 - 27 gennaio 2027

3 - 10 - 17 - 24 febbraio 2027

3 - 10 (**ore 16.00/18.00**) - 17 - 24 - 31 marzo 2027

7 - 14 - 21 - 28 aprile 2027

5 - 12 - 19 maggio 2027

venerdì 21 maggio ore 18,30: PROVA GENERALE

sabato 22 ore 18,30, domenica 23 ore 16,00 maggio: **SPETTACOLO**



Il verbo adatto alla gioia: cominciare !

MODULO D'ISCRIZIONE

Io sottoscritto/a

genitore di (se minorenne)

nato/a _____ il _____

Classe frequentata:

iscrivo mio figlio/a al laboratorio teatrale 2025-26

- ☐ verso la caparra di € 50.00 (cinquanta/00).
- ☐ verso la quota di saldo di € 270.00 (duecentosettanta/00).
- ☐ verso la quota totale di € 320.00 (trecentoventi/00).

Cell: _____

Mail: _____

Firma _____