

LABO

RATO

RIO

GIOVANI di età
tra i 21 e i 26 anni

settembre 2026
marzo 2027

Diretto da Ilario Carvelli

Dettagli

www.centroculturaledellebasiliche.it

TEATRALE

“UMANO O NON UMANO? FORSE, SEMPLICEMENTE ...”

Diversamente umani

Il Teatro San Lorenzo alle Colonne e il Centro Culturale delle Basiliche, con il contributo dell'Oratorio Santo Magi, propongo da anni percorsi di laboratori teatrali.

Il teatro è finzione? Forse. Ma non è mai una bugia.

Le luci sono artificiali, i costumi cuciti a mano, le parole scritte secoli fa.

Eppure accade qualcosa di vero.

Dietro una porta di legno dipinto, qualcuno aspetta il suo momento.

In platea, occhi che osservano e cuori che battono.

Sul palco, gesti che parlano più delle parole.

Abbiamo abitato uno spazio che finge di essere altro, solo per scoprire — ogni volta — un po' di più **chi siamo davvero**.

Sei pronto?

Unisciti a noi e scopri il cuore vivo di un laboratorio teatrale.

Metteremo in scena “**Diversamente umani**” di Arturo Riva, lavorando fin da subito sul testo, sulla costruzione dei personaggi, sulla voce e sul corpo.

Ogni incontro sarà un passo — a volte timido, a volte travolgente — verso il palco.

Tra prove, risate e invenzioni. Un'esperienza che parla di presenza, ascolto, trasformazione.

Perché il teatro non si impara, si attraversa. Insieme.

LA TRAMA

Laboratorio teatrale ispirato ai racconti di Isaac Asimov e Philip K. Dick

In un presente sempre più attraversato dall'intelligenza artificiale, il teatro diventa uno spazio per interrogarsi su una domanda antica e oggi più attuale che mai: che cosa ci rende davvero umani?

Attraverso due racconti brevi di Isaac Asimov e Philip K. Dick, il laboratorio porta in scena robot capaci di leggere nel pensiero, presenze extraterrestri, relazioni trasformate e identità messe in discussione.

Al centro del percorso c'è Susan Calvin, robopsicologa e figura guida di un viaggio tra fantascienza, emozione e dubbio. Intorno a lei, personaggi sospesi tra amore, paura, pregiudizio e pietà si confrontano con ciò che appare diverso, artificiale o alieno.

Un laboratorio teatrale per esplorare, con immaginazione e profondità, il confine fragile tra umano e non umano. Perché forse empatia, amore e compassione non sono soltanto prerogative dell'umanità, ma possibilità che nascono là dove impariamo a riconoscere l'altro.

Umano o non umano? Forse, diversamente umano.

Chi è Ilario Carvelli

Ilario Carvelli è attore, regista, autore e responsabile dei laboratori teatrali del Teatro di San Lorenzo alle Colonne.

Diplomato come attore nel 1998 presso la Scuola Internazionale di Teatro diretta da Kuniaki Ida, ha approfondito negli anni la regia e la scrittura, sia in ambito teatrale sia cinematografico.

Ha lavorato come attore con diverse compagnie teatrali e ha realizzato produzioni indipendenti scritte, dirette e interpretate da lui. Ha inoltre preso parte a film, fiction, videoclip musicali e spot pubblicitari.

Accanto all'attività artistica, conduce laboratori teatrali rivolti anche a non professionisti, collaborando con scuole superiori, strutture per anziani e realtà dedicate a persone con disagio mentale. Nel suo lavoro, il teatro diventa uno strumento di espressione, relazione, cura e trasformazione personale.

Qualche Nota Organizzativa

Il Laboratorio è proposto a ragazzi universitari di età tra i 21 e i 26 anni con un massimo di 10 partecipanti e fino ad esaurimento posti.

Prevede 35 incontri (della durata di 120') a porte chiuse presso il Teatro San Lorenzo alle Colonne (C.so Porta Ticinese 45) **il giovedì** da settembre a marzo. Sotto data dello spettacolo ci saranno dei giorni di prova più ravvicinati.

Orari: **giovedì** dalle ore 18.45 alle 20.45.

Dove: Teatro di San Lorenzo alle Colonne
C.so di Porta Ticinese 45, Milano

E' previsto un incontro conoscitivo di ammissione col Regista prima dell'iscrizione.

E' richiesta la presenza obbligatoria, tranne che per motivi strettamente familiari o di salute.

Quota di partecipazione: € 350,00

da versare tramite IBAN IT50H0623001633000015202223

intestato a **Parrocchia di San Lorenzo Maggiore**

€50.00 acconto all'iscrizione

€150.00 a Settembre ad inizio laboratorio

€150.00 a Gennaio

Nel bonifico specificare Lab. Giovani 26/27 e nome del partecipante.

Le iscrizioni avverranno **previo versamento della caparra** e fino ad esaurimento posti **inviando mail a**

basiliche.centroculturale@gmail.com allegando l'avvenuto pagamento.

Non è prevista una selezione di ammissioni.

Vi sarà richiesto di partecipare con passione, impegno, serietà e applicazione.

CALENDARIO INCONTRI

3 - 10 - 17 - 24 settembre 2026

1 - 8 - 15 - 22 - 29 ottobre 2026

5 - 19 - 26 novembre 2026

3 - 10 - 17 dicembre 2026

7 - 14 - 21 - 28 gennaio 2027

4 - 11 - 18 - 25 febbraio 2027

4 - 8 (lunedì) - 9 (martedì) - 10 (mercoledì) - 11 marzo 2027

venerdì 12 marzo PROVA GENERALE Convocazione 17:00

sabato 13 marzo ore 18:30: **SPETTACOLO** (convocazione 14:00)

domenica 14 marzo ore 16:00: **SPETTACOLO** (convocazione 13:30)

Il primo passo del teatro: esserci.

MODULO D'ISCRIZIONE

Io sottoscritto/a

nato/a _____ il _____

mi iscrivo al laboratorio teatrale 2026 - 27

☐

verso la caparra di € 50.00 (cinquanta/00).

☐

verso la quota di € 150.00 a settembre (centocinquanta/00).

☐

verso la quota di saldo a gennaio di € 150.00
(centocinquanta/00).

☐

verso la quota totale di € 350.00 (trecentocinquanta/00).

Cell: _____

Mail: _____

Firma _____

Inviare il modulo compilato via mail
a basiliche.centroculturale@gmail.com

