

LA LOCANDIERA

DI CARLO GOLDONI

ADATTAMENTO DRAMMATURGICO E REGIA DI ILARIO CARVELLI

SISTEMAZIONE TESTO: ARTURO RIVA

SCENOGRAFIE: CINZIA GAMBINO

SUPPORTO SCENOGRAFICO: LUIGI BON SANTO

TECNICO DI SCENA: MICHAEL GREGORIO

CONSOLLE LUCI: JOHAN BOCCALINI

MIXER AUDIO: PIERLUIGI VEZZOSI

RIPRESE VIDEO: THOMAS MASSARA

FOTO DI SCENA: BIANCA POLISSI

UN RINGRAZAMENTO PER IL SUPPORTO

ALLE SCENOGRAFIE A: TRATTORIA NAUTILUS

ANDY GREN, ARIANNA TESSI, DAVIDE IMBRIANI, GIORGIO SAVORANI,
ILARIA SOTTILI, ISABELLA PULICELLI, LEONARDO CERVI,
LORENZA CASCITELLI, OSCAR CARETTO.



14
15
MARZO

ORE 18.30

ORE 16.00

TEATRO SAN LORENZO ALLE COLONNE
CORSO DI PORTA TICINESE, 45 MILANO

UNA DONNA. QUATTRO UOMINI. UN GIOCO PERICOLOSO. MIRANDOLINA GESTISCE CON INTELLIGENZA E GRAZIA LA LOCANDA DI FAMIGLIA. È BELLA, BRILLANTE, INDIPENDENTE – E SOPRATTUTTO, ABITUATA A FAR GIRARE LA TESTA A CHIUNQUE ENTRI DALLA PORTA.

DUE NOBILI SI CONTENDONO I SUOI FAVORI: UNO RICOPRE D'ORO I SUOI SENTIMENTI, L'ALTRO GIOCA CON TITOLI E ORGOGLIO. MA L'UNICO CHE DAVVERO STUZZICA LA SUA CURIOSITÀ È IL CAVALIERE DI RIPAFRATTA, UN UOMO CHE DISPREZZA LE DONNE ... O COSÌ DICE. MIRANDOLINA ACCETTA LA SFIDA: FARÀ INNAMORARE ANCHE LUI.

E MENTRE TUTTI GLI UOMINI PERDONO LA TESTA, LEI DIMOSTRA CHE IL CUORE PIÙ ASTUTO NON SEMPRE È QUELLO CHE BATTE PIÙ FORTE. E POI VEDREMO CHE TRA I TRE LITIGANTI IL QUARTO GODE OVVERO FABRIZIO. TRA TRAVESTIMENTI, GELOSIE E COLPI DI SCENA, GOLDONI METTE IN SCENA UNA COMMEDIA TAGLIANTE E MODERNISSIMA, DOVE IL POTERE SEDUTTIVO SI MESCOLA A IRONIA, STRATEGIA E LIBERTÀ. E COME SPESSO ACCADE ... TRA I TRE LITIGANTI, IL QUARTO GODE.

PERCHÉ MENTRE CONTE, MARCHESE E CAVALIERE SI FANNO GUERRA, FABRIZIO – IL CAMERIERE – OSSERVA, PARTECIPA, E FORSE... ASPETTA IL SUO MOMENTO.

GOLDONI CI REGALA UNA COMMEDIA MODERNA, BRILLANTE E PUNGENTE.

PERFETTA PER ESPLORARE INSIEME, SUL PALCO, IL CARATTERE, IL RITMO, E IL PIACERE DEL "FARE TEATRO".

