

LABO

RATO

RIO

**GIOVANI di età
tra i 21 e i 26 anni**

**settembre 2025
marzo 2026**

Diretto da Ilario Carvelli

Dettagli
www.centroculturaledellebasiliche.it

TEATRALE

“LE DONNE SANNO BENISSIMO QUEL CHE FANNO, QUANDO NON FANNO NULLA.”

Carlo Goldoni, La Locandiera

Il Teatro San Lorenzo alle Colonne e il Centro Culturale delle Basiliche, con il contributo dell'Oratorio Santo Magi, propongo da anni percorsi di laboratori teatrali.

Il teatro è finzione? Forse. Ma non è mai una bugia.

Le luci sono artificiali, i costumi cuciti a mano, le parole scritte secoli fa.

Eppure accade qualcosa di vero.

Dietro una porta di legno dipinto, qualcuno aspetta il suo momento.

In platea, occhi che osservano e cuori che battono.

Sul palco, gesti che parlano più delle parole.

Abbiamo abitato uno spazio che finge di essere altro, solo per scoprire — ogni volta — un po' di più **chi siamo davvero**.

Sei pronto?

Unisciti a noi e scopri il cuore vivo di un laboratorio teatrale.

Metteremo in scena “**La Locandiera**” di Carlo Goldoni, lavorando fin da subito sul testo, sulla costruzione dei personaggi, sulla voce e sul corpo.

Ogni incontro sarà un passo — a volte timido, a volte travolgente — verso il palco.

Tra prove, risate e invenzioni. Un'esperienza che parla di presenza, ascolto, trasformazione.

Perché il teatro non si impara, si attraversa. Insieme.

LA TRAMA

Una donna. Quattro uomini. Un gioco pericoloso.

Mirandolina gestisce con intelligenza e grazia la locanda di famiglia. È bella, brillante, indipendente — e soprattutto, abituata a far girare la testa a chiunque entri dalla porta.

Due nobili si contendono i suoi favori: uno ricopre d'oro i suoi sentimenti, l'altro gioca con titoli e orgoglio.

Ma l'unico che davvero stuzzica la sua curiosità è il Cavaliere di Ripafratta, un uomo che disprezza le donne ... o così dice.

Mirandolina accetta la sfida: farà innamorare anche lui.

E mentre tutti gli uomini perdono la testa, lei dimostra che il cuore più astuto non sempre è quello che batte più forte. E poi vedremo che tra i tre litiganti il quarto gode ovvero Valerio.

Tra travestimenti, gelosie e colpi di scena, Goldoni mette in scena una commedia tagliente e modernissima, dove il potere seduttivo si mescola a ironia, strategia e libertà. E come spesso accade ... tra i tre litiganti, il quarto gode. Perché mentre Conte, Marchese e Cavaliere si fanno guerra, Valerio — il cameriere — osserva, partecipa, e forse... aspetta il suo momento.

Goldoni ci regala una commedia moderna, brillante e pungente.

Perfetta per esplorare insieme, sul palco, il carattere, il ritmo, e il piacere del “fare teatro”.

(con adattamento drammaturgico e regia di Ilario Carvelli)

Chi è Ilario Carvelli

Responsabile dei laboratori teatrali del Teatro di San Lorenzo alle Colonne.

Nasce a Milano il 28 Marzo 1971. Si diploma come Attore nel 1998 presso la Scuola Internazionale di Teatro diretta da Kuniaki Ida e in seguito approfondisce l'aspetto della Regia e della scrittura sia nell'ambito teatrale che cinematografico.

Lavora come Attore per diverse compagnie teatrali oltre a presentare le sue produzioni indipendenti scritte, dirette e interpretate. Partecipa come Attore in film, fiction, video musicali e spot pubblicitari. Parallelamente al “mestiere” dell'Attore organizza e conduce laboratori teatrali anche per non professionisti presso scuole superiori, strutture per anziani o per persone affette da disagio mentale con lo scopo di affidare al teatro il ruolo di terapia e cura.

Qualche Nota Organizzativa

Il Laboratorio è proposto a ragazzi universitari di età tra i 21 e i 26 anni con un massimo di 10 partecipanti e fino ad esaurimento posti.

Prevede 30 incontri (della durata di 120') a porte chiuse presso il Teatro San Lorenzo alle Colonne (C.so Porta Ticinese 45) **il giovedì** da settembre a marzo. Sotto data dello spettacolo ci saranno dei giorni di prova più ravvicinati.

Orari: giovedì dalle ore 18.45 alle 20.45.

Dove: Teatro di San Lorenzo alle Colonne
C.so di Porta Ticinese 45, Milano

E' previsto un incontro conoscitivo di ammissione col Regista prima dell'iscrizione.

E' richiesta la presenza obbligatoria, tranne che per motivi strettamente familiari o di salute.

Quota di partecipazione: € 320,00

da versare tramite IBAN IT50H0623001633000015202223

intestato a **Parrocchia di San Lorenzo Maggiore**

€50.00 acconto all'iscrizione

€135.00 a Settembre ad inizio laboratorio

€135.00 a Gennaio

Nel bonifico specificare Lab. Giovani 25/26 e nome del partecipante.

Le iscrizioni avverranno **previo versamento della caparra** e fino ad esaurimento posti **inviando mail a**

basiliche.centroculturale@gmail.com allegando l'avvenuto pagamento.

Non è prevista una selezione di ammissioni.

Vi sarà richiesto di partecipare con passione, impegno, serietà e applicazione.

CALENDARIO INCONTRI

4 -11-18 -25 settembre 2025

2 - 9 -16 - 23 - 30 ottobre 2025

6 -13 - 20 - 27 novembre 2025

4 - 11 - 18 dicembre 2025

8 - 15 - 22 - 29 gennaio 2026

5 - 11 (mercoledì) - 12 - 19 - 26 febbraio 2026

5 - 12 marzo 2026

venerdì 13 marzo PROVA GENERALE Convocazione 17:00

sabato 14 marzo ore 18:30: **SPETTACOLO** (convocazione 15:00)

domenica 15 marzo ore 16:00: **SPETTACOLO** (convocazione 13:30)

Il verbo adatto alla gioia: cominciare !

MODULO D'ISCRIZIONE

Io sottoscritto/a

nato/a _____ il _____

mi iscrivo al laboratorio teatrale 2025 - 26

☐

verso la caparra di € 50.00 (cinquanta/00).

☐

verso la quota di € 135.00 a settembre (centotrentacinque/00).

☐

verso la quota di saldo a gennaio di € 135.00
(centotrentacinque/00).

☐

verso la quota totale di € 320.00 (trecentoventi/00).

Cell: _____

Mail: _____

Firma _____