

# KERKÍS. TEATRO ANTICO IN SCENA



**Appuntamenti in presenza** nel Teatro San Lorenzo alle Colonne.

## **Maschere e un Mascheraio, per fare teatro**

**12 novembre ore 20.30**

**Lezione spettacolo di Andrea Cavarra, mascheraio,  
con Elisabetta Matelli, docente di storia del teatro greco e latino**

---

## ***Il Misanthropo di Menandro***

**22 novembre ore 20.30**

---

Teatro di San Lorenzo alle Colonne

Corso di porta ticinese n. 45, milano

## Maschere e un Mascheraio, per fare teatro

Una lezione spettacolo in cui Elisabetta Matelli, in una prima parte, introduce le prime testimonianze della 'maschera teatrale', nata assieme ai primi spettacoli nel VI sec. a.C. nella Grecia antica. Oggetti simbolici ma poi sempre più necessari agli attori negli spettacoli, per il gioco delle parti e per caratterizzare i diversi personaggi, ma dotati anche di una valenza metaforica che riconosce nel teatro una straordinaria allegoria della vita.

Nella seconda parte, un vero e proprio atelier di costruzione maschere teatrali viene aperto al pubblico. Le maschere hanno continuato a vivere dall'antichità ad oggi e non solo nell'area Mediterranea. Vi troviamo decine di maschere in cuoio, calchi in gesso, matrici in legno e tutti gli accessori del lavoro del mascheraio (pelli, pellicce, martelli, ecc.) Sono usati dal maestro Andrea Cavarra per far conoscere al pubblico questa antica arte teatrale che ancora prende vita, con straordinari effetti, a teatro. Egli insegnerà qualche trucco del mestiere, per costruirle ma anche per animarle in scena con la massima espressività.

## Il Misanthropo di Menandro

### Una commedia greca a San Lorenzo

Si tratta dell'unica commedia del grande poeta greco Menandro ad essersi conservata integralmente, proposta in una avvincente traduzione e in una divertente interpretazione, fedeli all'originale.

Cnemone, il misantropo, è un rude contadino dedito al suo lavoro che, ritenendo di avere ottime ragioni, rifiuta la compagnia e il dialogo con gli altri. Tantomeno li vuole vicini se sono diversi da lui, magari 'cittadini'. Ma abita di fianco a un Ninfeo, dove avita Pan e arrivano pellegrini da ogni parte, gente che vuol far festa e baldoria, disturbandolo: il contrario di quel che piace a lui. La trama ruota attorno allo scontro / incontro tra misantropia e convivialità, mettendo in gioco sentimenti come la vera e la falsa amicizia, l'amore tra classi sociali diverse, lo scontro generazionale tra genitori e figli, la diversa moralità di chi vive in campagna e in città. Lo spettacolo viene presentato al pubblico e alla fine potrà esserci una discussione.

Regia di: Christian Poggioni

Rallestimento a cura di: Federica Gurrieri

Traduzione: Ezio Savino

Costumi e scene: Dino Serra

Compagnia di attori di Kerkis. Teatro Antico In Scena

**Kerkis. Teatro Antico In Scena** è un'associazione teatrale No Profit di giovani attori e attrici che ha la missione di diffondere l'amore e la conoscenza dei grandi testi teatrali dell'antichità classica, ancora capaci d'entusiasmare se interpretati con vivacità e seria fedeltà agli originali.

[www.kerkis.net](http://www.kerkis.net)