

**Basilica Santa Maria presso San Satiro**  
Via Torino 17/19 - Milano

## Vespri Ambrosiani di Quaresima

Venerdì 15 marzo 2019, ore 18  
Venerdì 22 marzo 2019, ore 18  
Venerdì 29 marzo 2019, ore 18  
Venerdì 5 Aprile 2019, ore 18  
Venerdì 12 Aprile 2019, ore 18

nei cinque venerdì di Quaresima viene celebrata, in San Satiro, la liturgia dei Vespri ambrosiani con il canto di alcuni brani tratti dalla tradizione monodica ambrosiana a cura della Cappella Sancti Satyri Mediolani.

La parte musicale degli incontri di Quaresima è costituita da un ciclo di improvvisazioni organistiche, realizzate dal vivo, in tempo reale, e che scaturiscono liberamente dal contesto e dall'intimità dei testi presentati. L'improvvisazione all'organo è una grande tradizione con radici molto solidamente affondate nella storia. Da sempre gli organisti hanno coltivato questa arte fino a renderla una prassi richiesta nel quadro delle competenze professionali e insegnata nelle accademie. L'improvvisazione, con la sua estemporaneità, è qualcosa che unisce fortemente il musicista e il pubblico in un momento unico e irripetibile.

La ricerca e la composizione dei testi a commento del brano evangelico è a cura di Chiara Gibillini

**Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti**

**informazioni**  
Le Voci della Città  
tel 02 3966 3547  
info@levocidellacitta.it

in collaborazione con

**levocidellacittà**  
Milano



Crocifissione (XIV sec.), affresco, Basilica di San Marco a Milano (trasetto meridionale) - avviso sacro

Avviso Sacro

Parola e musica nel tempo di Quaresima

# Il velo del tempio si squarciò nel mezzo

**Basilica di Santa Maria presso San Satiro**  
Via Torino 17/19 - Milano

**Basilica di San Giorgio al Palazzo**  
Piazza San Giorgio 2 - Milano

Quaresima 2019

Per molti il racconto della Passione del Vangelo di Matteo è probabilmente il più noto. La liturgia ambrosiana lo proclama integralmente nelle celebrazioni del giovedì santo e del venerdì santo.

Leggerlo in questi incontri in una sequenza attenta alle sue diverse parti e con uno stile più meditato, permette di evidenziare importanti particolari del grande affresco.

Il percorso di Gesù è drammatico perché è un procedere verso una progressiva solitudine: abbandonato dai discepoli che non capiscono e che vengono dispersi; tradito anche da Pietro; processato dai sacerdoti come bestemmiatore; insultato dai soldati; rifiutato dalla folla che gli preferisce Barabba. È un dramma che raggiunge il suo culmine nel grido che precede la morte: “Dio mio, Dio mio, perché mi hai abbandonato?”

Eppure, questo percorso che agli occhi degli uomini è scandalo e fallimento, è la pienezza dell’ubbidienza al Padre, il completo affidarsi a Lui compiendo la Sua volontà.

Il Padre vuole che suo Figlio si doni pienamente come il “servo sofferente” che accumula tutto il male su di sé, fino alla morte. Ed è proprio la morte, questa morte del Cristo che scuote tutto il sistema: si ridestano i santi; il centurione lo confessa come Figlio di Dio; soprattutto, il velo del tempio si squarcia in due, da cima a fondo, liberando alla vista ciò che nessuno poteva guardare, il Santo dei Santi, il volto di Dio, tutta l’incredibile potenza dell’amore del Signore che prima ancora di essere amato, vuole amare e portare salvezza.

È solo da ricordare la finale del Vangelo di Matteo quando, apparendo ai discepoli dopo la risurrezione, Gesù dice: “Ecco, io sono con voi tutti i giorni fino alla fine del mondo” (28,20). Appunto, Dio non è più nel tempio, nascosto, ma con noi tutti i giorni. È “l’Emmanuele”.

Don Gianni Zappa



La particolare proposta dei Concerti Spirituali tenuti presso la Basilica di San Satiro continua con un ciclo di sei appuntamenti che segnano lo sviluppo del tempo d’Avvento. Si tratta di un modello ormai consolidato che caratterizza un importante aspetto dell’accoglienza in San Satiro. I sei momenti di sosta, tra musica e Parola, sono collocati nella pausa del venerdì, alle ore 13, con una durata di circa trenta minuti.

## Il velo del tempio si squarciò nel mezzo

**Basilica Santa Maria presso San Satiro**  
Via Torino 17/19 - Milano

**Venerdì 15 marzo 2019, ore 13**  
**Prendete e mangiate**

Mt 26,17-35

Alessandro Castellucci, voce recitante  
Matteo Galli, organo

**Venerdì 22 marzo 2019, ore 13**  
**Alzatevi, andiamo!**

Mt 26, 36-56

Patricia Conti, voce recitante  
Matteo Galli, organo

**Venerdì 29 marzo 2019, ore 13**  
**Non conosco quell’uomo!**

Mt 26, 57-75

Antonio Gargiulo, voce recitante  
Matteo Galli, organo



**Venerdì 5 Aprile 2019, ore 13**  
**Barabba o Gesù?**

Mt 27, 1-31

Irina Lorandi, voce recitante  
Matteo Galli, organo

**Venerdì 12 Aprile 2019, ore 13**  
**Scendi dalla croce!**

Mt 27, 32-61

Erika Renai, voce recitante  
Matteo Galli, organo

---

**Basilica San Giorgio al Palazzo**  
Piazza San Giorgio, 2 - Milano

**Venerdì 19 Aprile 2019, ore 13**  
**Sotto la croce**

Gv 19, 25-27/Lc 23, 35-42/Mc 15, 29-41

Don Paolo Alliata, voce recitante  
Matteo Galli, organo

