

# GUARDA **MI** 2019



# REGOLAMENTO

Il **Centro Cultura delle Basiliche** con sede in Milano, corso di Porta Ticinese 35, nell'ambito della propria attività culturale, artistica ed educativa indice l'edizione 2019 del Concorso video **GuardaMI**.

## **2. DESTINATARI - PARTECIPAZIONE**

Il Concorso è aperto a tutti i giovani delle scuole medie e superiori, in modalità singola o di gruppo.

L'iscrizione è completamente gratuita ed implica l'accettazione del presente Regolamento.

Non sono ammessi al Concorso tutti i soggetti che a vario titolo collaborino all'organizzazione del Concorso nonché i membri della giuria ed i loro familiari fino al secondo grado di parentela.

## **3. TEMA - OBIETTIVO - CATEGORIE - CONTENUTI**

**GuardaMI** è un Concorso "a tema" che per l'edizione 2019 sarà "**Viaggiare a Milano**".

Il Concorso si prefigge i seguenti obiettivi:

- creare un'occasione per rappresentare un percorso di riflessione e narrazione, nonché di critica consapevole e condivisione circa il tema proposto.
- promuovere la partecipazione dei giovani al dibattito ed al confronto sull'uso delle nuove tecnologie all'interno del proprio territorio, della comunità e del sistema scolastico, stimolando le loro creatività e capacità di espressione, affinché il mezzo audiovisivo, unito alla componente comunicativa, diventi un canale di rappresentazione delle loro idee e dei loro punti di vista sul tema proposto.

Il Concorso si articola in due categorie:

- **Scuole secondarie di I° grado (Scuole Medie)**
- **Scuole secondarie di II° grado (Scuole Superiori)**.

I video dovranno avere contenuti inediti circa il tema indicato.

## **4. MODALITA' DI ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE**

Le iscrizioni al Concorso dovranno avvenire entro le ore 12:00 del giorno **20 Dicembre 2018** compilando lo specifico form di partecipazione nel sito [www.centroculturaledellebasiliche.it](http://www.centroculturaledellebasiliche.it).

Successivamente, entro e non oltre le ore 12:00 del giorno **31 Marzo 2019**, ogni partecipante dovrà inviare il proprio video all'indirizzo mail [guardami@centroculturaledellebasiliche.it](mailto:guardami@centroculturaledellebasiliche.it) mediante il servizio gratuito online per trasferimento file **WeTransfer** (o altro analogo sistema di trasferimento file).

Ogni partecipante potrà iscrivere un solo video e si impegna a non pubblicare lo stesso, sia direttamente che per interposta persona, prima della conclusione del Concorso.

Ogni partecipante al Concorso libera, garantisce e manleva il **Centro Cultura delle Basiliche**, nonché tutti coloro i quali, per conto dello stesso, collaborano all'organizzazione ed allo svolgimento del Concorso, da ogni responsabilità civile e penale derivante dalla produzione e pubblicazione del video proposto, rispondendo direttamente in ordine a qualsiasi reclamo o richiesta risarcitoria venisse avanzata da terzi.

Con l'iscrizione al Concorso ed al contestuale caricamento del video nella sezione **YouTube** del Concorso, ogni partecipante si assume la piena e incondizionata titolarità e proprietà del video stesso nonché il possesso di tutte le eventuali necessarie Autorizzazioni e liberatorie da parte di coloro che, a qualsiasi titolo, risultano ivi ritratti o filmati.

Ogni partecipante riconosce al **Centro Cultura delle Basiliche** il pieno diritto di procedere, a proprio insindacabile giudizio, alla sua esclusione e rinuncia, ad ogni effetto di legge, a qualsiasi domanda, istanza, richiesta o pretesa correlata a detta esclusione.

Nel caso in cui i creatori dei video intendano utilizzare contenuti musicali coperti dai diritti d'Autore/copyright, devono verificare preliminarmente le limitazioni previste per tali brani assumendosi qualsiasi tipo di responsabilità.

Ogni partecipante si impegna altresì a non utilizzare i loghi, i segni distintivi o qualsiasi altro materiale fotografico o digitale di proprietà dell'organizzatore o comunque legato al Concorso da un rapporto di natura istituzionale, per fini personali nonché a soprassedere da ogni diverso comportamento che potrebbe nuocere all'immagine o anche solo alla buona riuscita del Concorso stesso.

## 5. CRITERI DI SELEZIONE E VOTAZIONE

Tutti i video saranno preventivamente esaminati da una commissione del **Centro Cultura delle Basiliche** al fine di verificarne l'idoneità sotto il profilo della pertinenza con il tema indicato.

L'eventuale esclusione dal Concorso, intervenuta in sede di preventivo controllo dei video da parte del comitato tecnico del **Centro Cultura delle Basiliche**, non comporterà alcun diritto, anche di natura risarcitoria, facoltà o pretesa giuridicamente rilevante in favore dell'Autore escluso.

Successivamente all'esito positivo del suddetto controllo, i video saranno resi pubblici mediante caricamento nella sezione **YouTube** del Concorso.

I video accettati e pubblicati nella sezione **YouTube** del Concorso verranno poi esaminati da una giuria formata da esponenti del mondo dello spettacolo e della cultura, i quali valuteranno di ciascun video le seguenti caratteristiche:

- riconoscibilità del tema del Concorso dell'edizione 2019: **"Viaggiare a Milano"**;
- originalità;
- creatività
- fotografia;
- capacità tecniche.

Parallelamente alle operazioni della giuria avverrà anche una votazione "popolare" effettuata dal pubblico tramite un gradimento (*like*) espresso nella sezione **YouTube** del Concorso.

## 6. REQUISITI E CARATTERISTICHE TECNICHE DELLE OPERE

Ogni concorrente dovrà corredare il proprio video di un testo scritto contenente, spiegazioni, note o riferimenti relativi alla propria opera. Tale testo non dovrà essere di lunghezza superiore alle 1000 battute.

I video potranno essere realizzati con qualsiasi tecnologia, quindi anche attraverso telefoni cellulari o tablet, ma dovranno comunque avere le seguenti minime caratteristiche tecniche:

- durata massima: 3 minuti
- formati ammessi: MOV, AVI, MP4, MPG
- peso file: non superiore ai 500 MB
- risoluzione: 1920x1080 o 1280x720.

Gli Autori dei video che intenderanno utilizzare contenuti musicali coperti da diritti d'Autore o copyright dovranno verificare preliminarmente le limitazioni d'uso e la disponibilità a titolo gratuito dei brani previste da **YouTube**.

I brani con limitazioni d'uso possono differenziarsi tra loro per aspetti legati alla riproduzione (limitazioni per paese) e/o monetizzazione (possibile inserimento di banner pubblicitari).

In nessun caso potranno essere utilizzati brani con limitazioni di riproduzione per l'Italia.

Si consiglia ai creatori di visualizzare il video <http://www.tuttosuyoutube.it/copyright-musica-youtube/> per i necessari approfondimenti.

Per la consultazione della libreria audio occorrerà essere in possesso di un account GMail ed essersi autenticati.

## **7. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO**

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione integrale del presente Regolamento ed ogni irregolarità o inadempimento al medesimo renderà nulla la partecipazione e farà decadere l'Autore da ogni eventuale diritto al premio, salvo il risarcimento del maggior danno causato.

Il **Centro Cultura delle Basiliche**, quale organizzatore e promotore del Concorso, si riserva di apportare modifiche al presente Regolamento qualora le stesse si rendessero necessarie o anche solo opportune a proprio insindacabile giudizio, impegnandosi a darne immediata comunicazione a tutti i concorrenti ed agli interessati attraverso il sito [www.centroculturaledellebasiliche.it](http://www.centroculturaledellebasiliche.it).

L'invio dell'opera iscritta al Concorso equivale inoltre alla rinuncia, da parte dell'Autore, ad ogni pretesa di carattere economico nei confronti del **Centro Cultura delle Basiliche**.

## **8. GIURIA**

Il nominativo dei membri della giuria sarà reso noto attraverso il sito del **Centro Cultura delle Basiliche** entro il giorno **31 Marzo 2019** attraverso il sito [www.centroculturaledellebasiliche.it](http://www.centroculturaledellebasiliche.it).

I nominativi degli Autori delle opere vincitrici del Concorso, saranno resi noti alla giuria da parte del **Centro Cultura delle Basiliche** solamente a completa ultimazione del loro lavoro visione e di assegnazione dei premi.

## **9. PREMI E PREMIAZIONE**

Il Concorso prevede i seguenti premi:

- **sezione Scuole Medie** :
  - primo premio, voucher del valore di 600,00 €
  - secondo premio, voucher del valore di 400,00 €
  - terzo premio, voucher del valore di 250,00 €
  
- **sezione Scuole Superiori** :
  - primo premio, voucher del valore di 600,00 €
  - secondo premio, voucher del valore di 400,00 €
  - terzo premio, voucher del valore di 250,00 €
  
- primo classificato nella **sezione YouTube** in relazione al maggior numero di *like* ricevuti, premio del valore di 300,00 € in voucher d'acquisto.

La Giuria si riserverà, a proprio insindacabile giudizio, all'ulteriore assegnazione di una menzione speciale, del valore di 200,00 € in voucher d'acquisto, nel caso in cui ne emergesse tale opportunità.

Tutti i premi consisteranno in voucher d'acquisto utilizzabili presso negozi di audiovisivi, musica e libri convenzionati con l'edizione 2019 del Concorso.

Maggiori dettagli sui premi verranno forniti durante lo svolgimento del Concorso anche all'interno del sito [www.centroculturaledellebasiliche.it](http://www.centroculturaledellebasiliche.it).

Ai premiati verrà riservato uno spazio ed una visibilità all'interno dei comunicati stampa inerenti la manifestazione di premiazione, secondo termini e modalità da determinarsi in via discrezionale dall'organizzatore.

La premiazione avrà luogo il giorno **19 Maggio 2019** presso il **Cinetatro Alle Colonne di San Lorenzo** di Milano sito in corso di Porta Ticinese 45.

I video premiati saranno proiettati durante la cerimonia di premiazione alla presenza dei vincitori, della Giuria, dei membri del Centro Culturale delle Basiliche e dei partecipanti al Concorso che volessero intervenire.

L'elenco dei partecipanti al Concorso ed i video premiati saranno pubblicati all'interno del sito [www.centroculturaledellebasiliche.it](http://www.centroculturaledellebasiliche.it).

I vincitori del Concorso saranno informati tramite i riferimenti forniti in fase di registrazione.

I premi saranno consegnati ai vincitori nel corso della cerimonia di premiazione.

Ai sensi del DPR 430 del 26/10/2001, art. 6, lett. a), il presente Concorso non è considerato "Concorso a premi".

## **10. TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

I dati forniti dai partecipanti al Concorso, sia tramite il form di registrazione che attraverso i contributi (Dati Personali, video e/o immagini), verranno utilizzati dal **Centro Culturale delle Basiliche**, Titolare del trattamento, per consentire la partecipazione al Concorso dei concorrenti e la corretta esecuzione dello stesso (gestione vincita, dare riscontro alle richieste di informazioni che perverranno via email o telefonicamente, etc.).

I Dati Personali forniti, ai fini del Concorso, saranno pubblicati, per le finalità e con le modalità individuate nel presente Regolamento, anche tramite web e su social network.

I Dati forniti potranno essere messi a conoscenza di collaboratori e/o dipendenti del Titolare del trattamento nonché da soggetti esterni che gestiscono per conto dello stesso servizi ed attività connesse alla realizzazione della promozione, che sono a tal fine nominati Responsabili del trattamento dei dati o Titolari del trattamento: l'elenco completo è disponibile su richiesta presso il Titolare. I dati saranno trattati e custoditi nel rispetto delle misure di sicurezza previste dal D.lgs. 196/2003, relativo alla protezione dei Dati Personali.

I Dati Personali saranno trattati e conservati dal Titolare per l'esecuzione delle indicate finalità, dopodiché verranno conservati in esecuzione degli obblighi di legge vigenti in materia, per finalità di tipo amministrativo, per archivi storici del Titolare circa il materiale informativo e divulgativo pubblicato e/o per far valere o difendere un proprio diritto, in caso di contenziosi e precontenziosi.

In base all'art. 7 del Codice Privacy, ogni partecipante al Concorso, in qualsiasi momento e gratuitamente, ha il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno dei Dati Personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile, di ottenere l'indicazione dell'origine dei Dati Personali, delle finalità e delle modalità del trattamento, della logica applicata in caso di trattamento con strumenti elettronici, degli estremi identificativi del Titolare e del Responsabile del trattamento, dei soggetti o delle categorie di soggetti cui i Dati Personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza, così come di ottenere l'aggiornamento, la rettificazione, l'integrazione, la cancellazione, il blocco e la trasformazione in forma anonima degli stessi. Ogni partecipante ha altresì il diritto di opporsi, in tutto o in parte e per motivi legittimi, al trattamento dei Dati Personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta. Per esercitare i suddetti diritti, scriva al Titolare, all'indirizzo *e-mail*: [guardami@centroculturaledellebasiliche.it](mailto:guardami@centroculturaledellebasiliche.it).

Per la partecipazione ed il trattamento dei dati di minorenni verranno raccolti gli appositi consensi dei genitori o di coloro i quali esercitano potestà parentale.

Il conferimento dei dati, nonché del consenso ai fini del trattamento, ivi incluse la loro pubblicazione e/o la divulgazione, è interamente volontario; tuttavia, il mancato conferimento dei dati o di detto consenso renderà impossibile la partecipazione al Concorso.

L'elenco dei responsabili del trattamento dei dati ai fini della gestione del Concorso può essere richiesto alla segreteria del Concorso all'indirizzo mail [guardami@centroculturaledellebasiliche.it](mailto:guardami@centroculturaledellebasiliche.it).

Ai sensi del Codice della Privacy in ogni momento i partecipanti potranno avere accesso ai dati oggetto del trattamento da parte del **Centro Culturale delle Basiliche**, chiederne la modifica, la cancellazione, od opporsi al loro utilizzo scrivendo alla sede legale del **Centro Culturale delle Basiliche** di seguito indicata.

Ogni concorrente, iscrivendosi al Concorso, autorizza espressamente il **Centro Culturale delle Basiliche** al trattamento, ivi inclusa la pubblicazione/divulgazione dei Dati Personali forniti in relazione alla sua partecipazione al Concorso, per le finalità e con le modalità indicate sopra indicate.

Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana.

## **11. COPYRIGHT**

Ogni partecipante al Concorso, con l'accettazione del presente Regolamento, dichiara altresì sotto la propria responsabilità di essere l'unico Autore dell'opera presentata al Concorso, di essere titolare esclusivo dei relativi diritti d'Autore, che il contenuto dell'opera, incluse le immagini e la colonna sonora, non confligge con diritti di qualsivoglia terzo e/o con qualsivoglia obbligazione assunta dal Partecipante, né con la normativa applicabile, e che le eventuali persone ritratte ai sensi di quanto previsto dal Codice Privacy hanno prestato il loro consenso al trattamento dei Dati Personali, ivi inclusi quelli sensibili, per le finalità connesse alla partecipazione del presente Concorso e che hanno concesso i diritti di riproduzione, diffusione ed utilizzazione delle loro immagini all'Autore dell'opera e di non vantare alcun diritto di utilizzazione, anche economica, sulle stesse. Il Partecipante pertanto si impegna a manlevare il **Centro Culturale delle Basiliche** da e contro ogni pregiudizio, responsabilità, costo, onere, spesa, conseguenza dannosa, pretesa di terzi a qualunque titolo sollevata con riferimento all'opera.

Ogni opera dovrà essere inedita, pena, da un lato, l'esclusione dal Concorso e, dall'altro, l'assunzione di ogni eventuale responsabilità in merito da parte del partecipante.

Con la partecipazione al Concorso, ogni Autore concede al **Centro Culturale delle Basiliche**, per i sette mesi successivi alla data di premiazione, la licenza esclusiva di utilizzazione dell'opera per tutte le attività istituzionali, comunicazionali e promozionali del **Centro Culturale delle Basiliche** e del presente Concorso; mentre la facoltà del **Centro Culturale delle Basiliche** di utilizzare l'opera gratuitamente nell'ambito e nello svolgimento delle attività associative non avrà limiti temporali.

Il **Centro Culturale delle Basiliche** si impegna a contattare l'Autore al fine di ottenere ogni diritto di utilizzo dell'opera che sia diverso da quelli sopra esposti.

## **12. PRIVACY**

Ai sensi dell'art. 11 del D.Lgs. n. 196/03 (Codice Privacy) si informa che i video e i dati di iscrizione dei concorrenti per la partecipazione al Concorso saranno archiviati presso il **Centro Culturale delle Basiliche**, saranno utilizzati in funzione e per i fini previsti dal presente Regolamento e potranno essere divulgati nello svolgimento delle iniziative previste dal Regolamento.

L'Autore Autorizza espressamente il **Centro Culturale delle Basiliche**, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i propri Dati Personali ai sensi del D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

I Dati Personali, i video partecipanti al Concorso, eventuali film/video girati durante l'evento di premiazione, nella promozione su web, comunicazione o marketing, potranno essere utilizzati dal **Centro Culturale delle Basiliche** senza dover necessariamente richiedere il consenso delle parti.



### 13. VARIE

- Segreteria organizzativa:  
**Centro Culturale delle Basiliche**  
corso di Porta Ticinese 35 Milano

mail [guardami@centroculturaledellebasiliche.it](mailto:guardami@centroculturaledellebasiliche.it)

sito [www.centroculturaledellebasiliche.it](http://www.centroculturaledellebasiliche.it).

- scadenze Concorso:
  - iscrizione entro le ore 12:00 del **20 Dicembre 2018**
  - consegna opere entro le ore 12:00 del **31 Marzo 2019**
  - comunicazione membri della giuria entro il **31 Marzo 2019**
  - chiusura della votazione "popolare" su **YouTube** alle ore 12:00 del **30 Aprile 2019**
  - premiazione il **19 Maggio 2019**.

**Centro Culturale delle Basiliche**  
**Corso di Porta Ticinese 35 Milano**

CON IL PATROCINIO DEL

